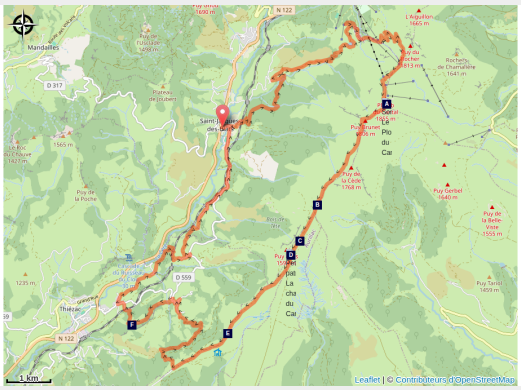
Descente du Plomb du Cantal (VTT) /!\ Fermé

PNR des Volcans d'Auvergne



(Olivier Roquetanière)



Cet itinéraire suit **l'ancienne voie romaine sur les crêtes** pour rejoindre Thiézac. La montée vers le Plomb s'effectue au départ, en passant par le Hameau des Gardes.

L'itinéraire est très exigeant physiquement si vous êtes en VTT "musculaire" mais la descente du Plomb jusqu'au buron de la Tuilière en passant par le Puy Brunet, Puy de la Cède, le Puy gros en vaut la chandelle !

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 4 h 30

Longueur : 33.0 km

Dénivelé positif : 1480 m

Difficulté : Niveau noir - Très difficile

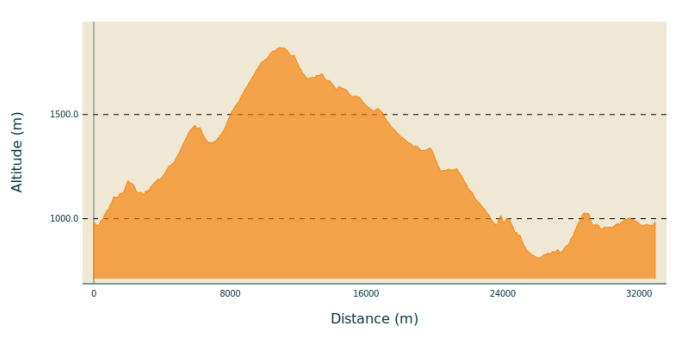
Type : Boucle

Thèmes : Pastoralisme, Volcans, Vue exceptionnelle

Itinéraire

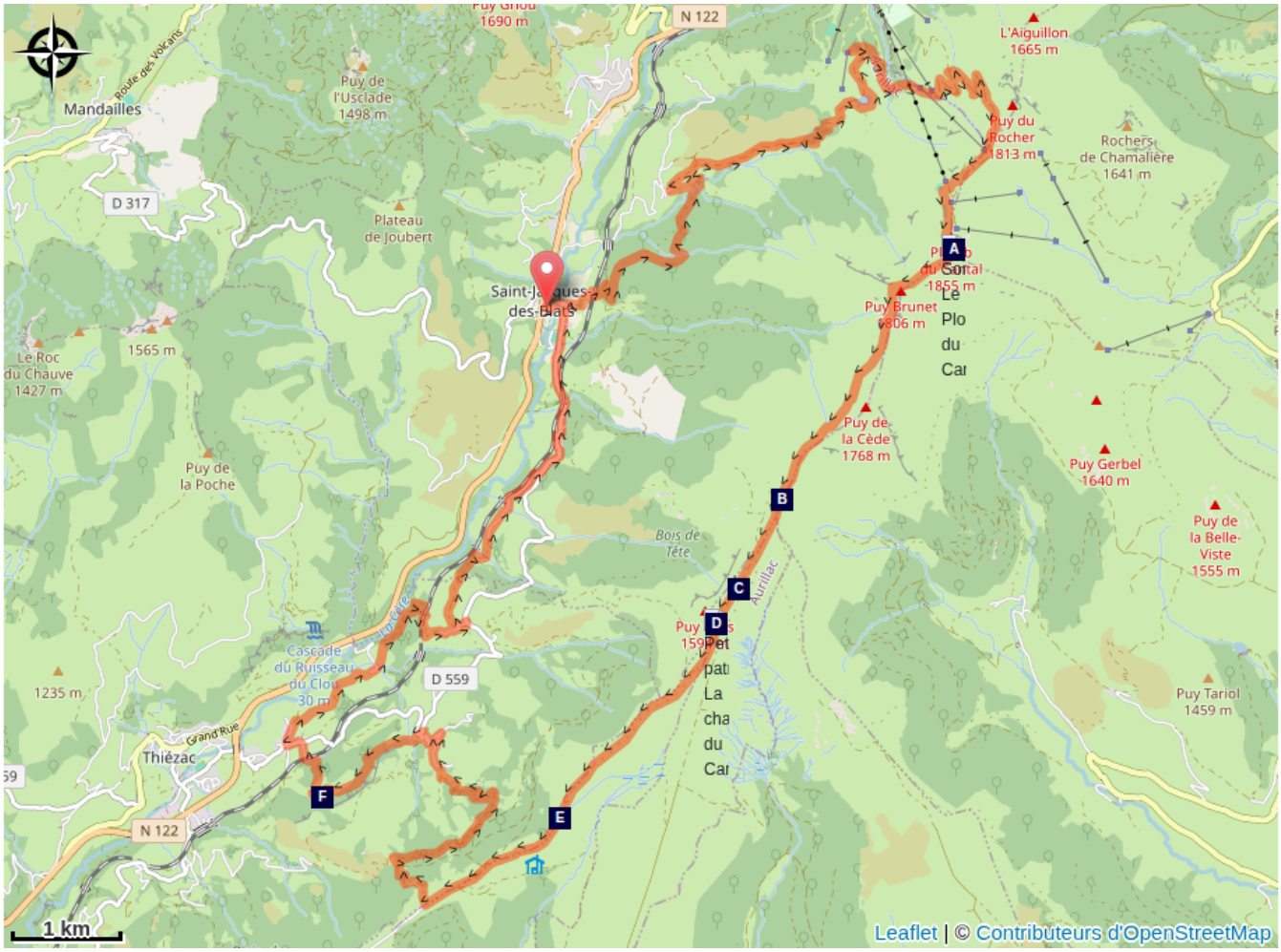
Départ : Saint-Jacques-des-Blats (centre-bourg)
Arrivée : Saint-Jacques-des-Blats (centre-bourg)
Communes : 1. Saint-Jacques-des-Blats
2. Laveissière
3. Albepierre-Bredons
4. Brezons
5. Pailherols
6. Saint-Clément
7. Thiézac

Profil altimétrique



Altitude min 812 m Altitude max 1821 m

Sur votre route...



Le Plomb du Cantal (A)

Le Grand-Duc d’Europe (C)

Pensée tricolore, ou Pensée sauvage (E)

Le Compagnon blanc (B)

La chapelle du Cantal (D)

La Porte du Lion (F)

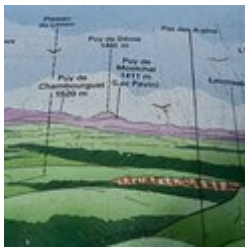
Toutes les informations pratiques

Source

Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne

https://decouvertes.parcdesvolcans.fr

Sur votre route...



Le Plomb du Cantal (A)

En plus d’être le sommet le plus élevé du volcan cantalien (1 855m), c’est aussi celui qui a connu l’une des éruptions volcaniques les plus récentes (formé il y a 2,9 Millions d'années). Si les autres sommets alentours sont nommés « puys », ici l’appellation Plomb étonne. Elle vient du latin « pomum » signifiant pomme, pommeau. C'est une manière adéquate de décrire le sommet du Plomb, cette bosse hémisphérique de 140 m de diamètre. Le sommet est composé d’une petite butte de basalte, correspondant à un ancien lac de lave solidifié par l’érosion. Vous trouverez une table d’orientation sur le large panorama sur le Massif Central.

Attribution : Elisa Réveillaud



Le Compagnon blanc (B)

Aussi appelée Silène à larges feuilles, cette espèce de plante herbacée vivace peut atteindre jusqu’à 1 m de hauteur. Ses feuilles sont velues et ovales, et ses fleurs de couleur blanche. Elle a la particularité d’être une plante dioïque, chaque pied peut ainsi faire soit des fleurs mâles ou soit fleurs femelles. Elle dégage un fort parfum qui attire particulièrement les papillons de nuit.

Attribution : H. Tinguy



Le Grand-Duc d’Europe (C)

Avec son corps massif, c’est le plus grand rapace nocturne : deux fois plus gros qu’une Chouette hulotte. Malgré sa taille, il est très agile et rapide en vol, capable de voler au ras le sol dans les milieux ouverts et de survoler les larges vallées à grande hauteur. Ce prédateur consomme toutes les proies qu’il peut maîtriser. Comme toutes les espèces de rapaces, le Grand-Duc est protégé en France. Dans la nature, il peut vivre jusqu’à 27 ans.

Attribution : S. Wroza



La chapelle du Cantal (D)

Dédiée à Saint-Jean Baptise cette petite chapelle était nichée ici, couverte de lauzes et possédant un clocher à peigne à une cloche. Bien qu’elle ne soit aujourd’hui plus qu’une ruine, elle fut pendant plus d’un siècle un lieu privilégié de rassemblement des buronniers des montagnes de Carladez. En 1997, un habitant du coin retrouva les fondations de la chapelle, et on découvrant le sol dallé, redessina le bâtiment et édifia une croix commémorative en basalte. Depuis, une messe est parfois célébrée l’été en souvenir des bergers qui ont laissé leur empreinte sur ces lieux.

Attribution : Elisa Réveillaud



Pensée tricolore, ou Pensée sauvage (E)

Ses fleurs sont teintées de nuances variées allant du violet, au blanc et au jaune strié de brun. Elle est présente au bord des chemins pastoraux et pâturages. Cette plante herbacée appartenant à la famille des violacées à des feuilles basales ovales.

Attribution : H. Tinguy



La Porte du Lion (F)

Ici, la roche volcanique forme une grande porte. Cette dernière s’est formée suite à l’éboulis d'énormes blocs rocheux causés par la décompression des roches et l'infiltration de l'eau dans leurs fissures, au moment du retrait du glacier. Certains blocs ont des formes étranges, comme celui-ci : avec un peu d’imagination on peut apercevoir un lion sculpté sur le dessus de cette porte naturelle.

Attribution : Elisa Réveillaud