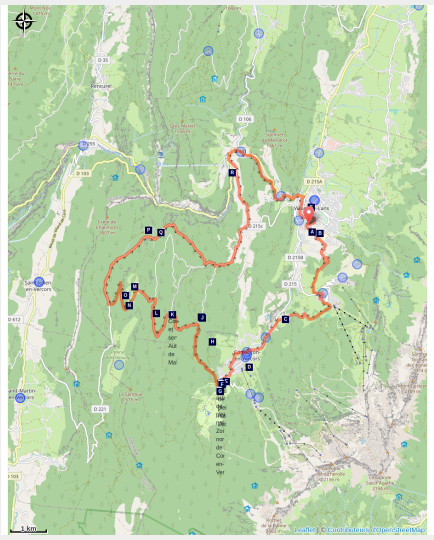
Château Julien - Circuit Gravel & VTTAE n°88 - Rouge

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Château Julien - Circuit Gravel & VTTAE n°88 - Rouge_Villard-de-Lans (Judicaël Rey)



Un itinéraire sportif mais qui saura vous récompenser par la vue qu'il o re sur le Vercors sud. Section de pneu minimum recommandé en Gravel : 40mm

Infos pratiques

Pratique : VTTAE

Durée : 3 h

Longueur : 31.9 km

Dénivelé positif : 806 m

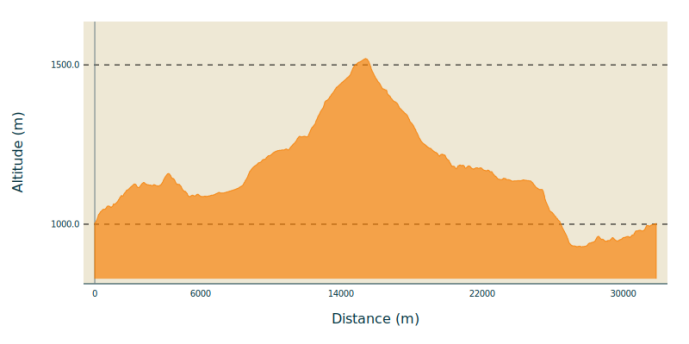
Difficulté : Niveau rouge - Difficile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Villard-de-Lans
Balisage : Itinéraire de Vélo à Assistance Electrique Itinéraire de VTT à Assistance Électrique Itinéraire gravel bike
Communes : 1. Villard-de-Lans
2. Corrençon-en-Vercors

Profil altimétrique



Altitude min 929 m Altitude max 1520 m

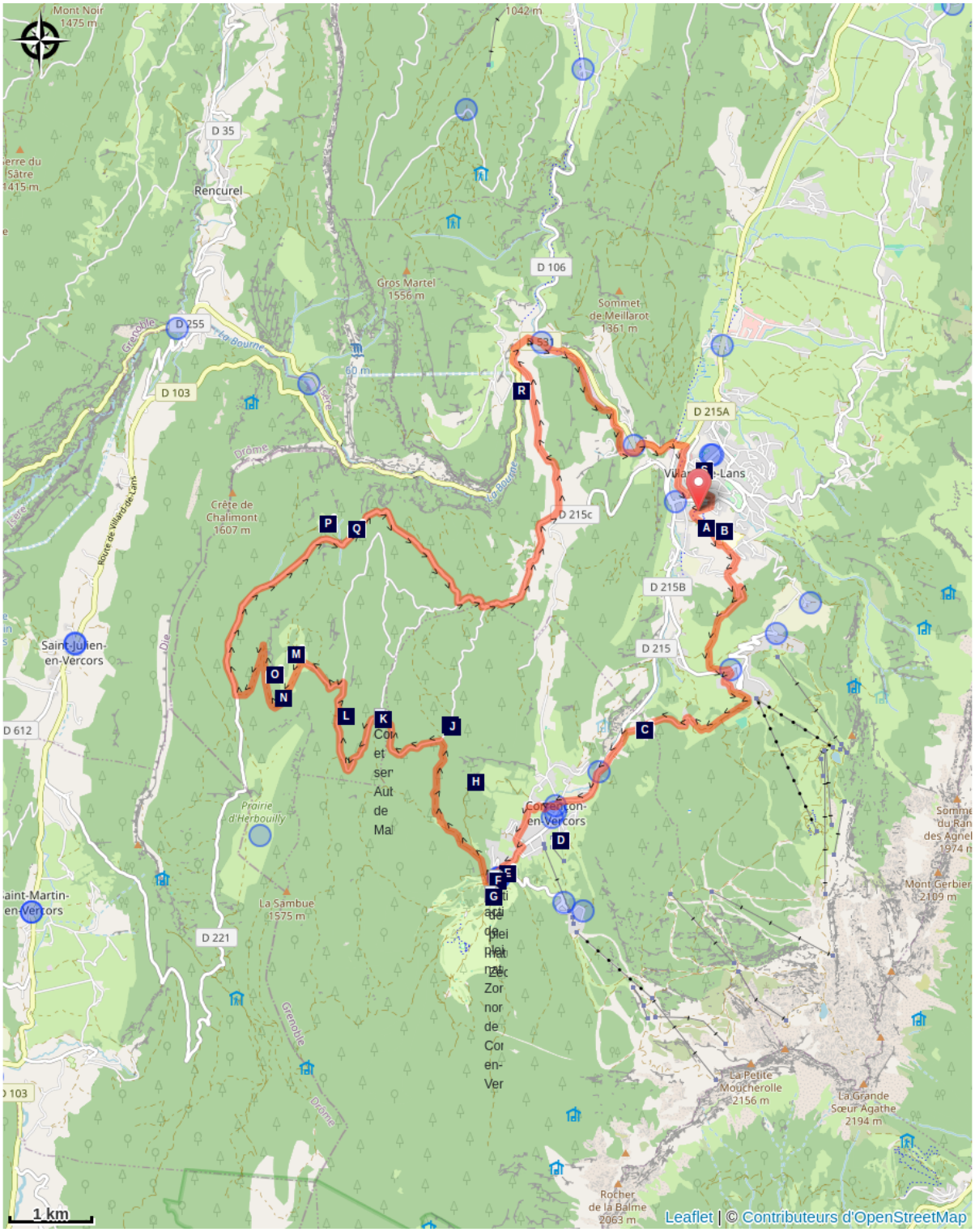
Balisage FFC Gravel n°88

Praticable : du 15/03 au 01/12 tous les jours.
Sous réserve de conditions météo favorables.

Histoire, culture et patrimoine
Le terme « Château » peut provenir du latin « castellum » (citadelle) par analogie aux châteaux médiévaux, souvent construits sur un rocher ou une éminence, du fait que le plateau (1560 m) est surélevé par rapport au contexte géomorphologique environnant.
Le terme « Julien peut provenir d'un nom de famille, peut être à rapprocher de « Saint Julien » , village situé sur le versant ouest de Chalimont, la toponymie du Vercors étant presque toujours issue des noms des familles.

Téléphone : 04 76 95 10 38
Mél : info@villarddelans.com

Sur votre route...



La colline des Bains (A)
Le lycée climatique (B)
L'agriculture des Quatre-Montagnes (C)
Andarta (D)
Les Murgers (E)
Zecamp (F)
Zone nordique de Corrençon-en-Vercors (G)
Gouffre de Corrençon (H)
Sapin Bellier (I)
Sapin Bellier (J)

Auberge de Malaterre (K)
L'arbre sculpture (M)
Scialet de Malaterre (L)
Belvédère de Château-Julien (N)

Toutes les informations pratiques

En montagne

En plein air

Label VTT - FFC

Village à -2 km

Vue montagne

Vue panoramique

Recommandations

La descente après Château Julien est assez abimé.

Animaux acceptés en laisse uniquement.

Infos complémentaires
Circuit ouvert aux autres usagers des chemins; restez courtois et laissez la priorité aux piétons lorsque vous les croisez.
Vérifiez l’état de votre vélo avant de partir et de prendre de quoi réparer une crevaison ou anticiper un changement de météo soudain.

Matériel

TOP 25 IGN 3236

Carto-guide PNRV des 4 Montagnes

Comment venir ?

Accès routier

Départ depuis la Colline des Bains à Villard de Lans.

Parking conseillé

117 Av. des Bains

Source

Office Municipal de Tourisme de Villard-de-Lans

http://www.villarddelans.com

Sur votre route...

La colline des Bains (A)

En hiver, la colline des Bains est un espace de loisir pour les enfants (luge, ski). Depuis le sommet de la colline, admirez notamment le panorama sur Villard-de-Lans au Nord et la barrière Est du Vercors à l'Est. Des panneaux aident à lire le paysage à 360°.

Attribution : PNRV

Le lycée climatique (B)

Le lycée climatique et sportif Jean Prévost, n'est pas un simple lycée. Il accueille les futurs athlètes de haut niveau dans les disciplines du « ski »; ces jeunes venant de tous les massifs, bénéficient d'une scolarité aménagée.

Attribution : PNRV

L'agriculture des Quatre-Montagnes (C)

Le secteur des Quatre-Montagnes, aujourd'hui tourné vers le tourisme, n'a pas oublié sa grande tradition agricole. Il constitue toujours le plateau laitier du Vercors, avec ses vaches laitières et ses vastes prairies. De nombreux agriculteurs des Quatre-Montagnes sont regroupés au sein de la coopérative Vercors Lait. Une partie du lait est transformée en fromages, comme le savoureux et emblématique Bleu du Vercors-Sassenage.

Attribution : S. et M. Booth

Andarta (D)

Dea Andarta ou déesse grande Ourse était une Déesse votive de Die. Entre le IIe et IIIe siècle la cité des Voconces se retrouve centrée sur la vallée de la Drôme avec Dea Augusta (Die) comme nouvelle capitale. Die devint le siège d’un évêché en 325. 8 textes mentionnent Andarta dans un rayon de 20 km autour de Die (et 4 à Die même). Le culte d’Andarta était apparemment très populaire chez les Voconces ainsi que l’attestent les inscriptions votives en son honneur: le nom complet de cette déesse est DEAE ANDARTAE ou DEAE AVGVSTAE ANDARTAE, signifiant que son culte a été officialisé dans le panthéon romain, sans doute au IIème siècle. La ville de Die doit son nom Dea Augusta Vocontiorom (déesse gauloise des Voconces) au culte local d’Andarta, romanisée sous le nom de Dea Augusta. Jérôme Aussibal, inspiré par les vestiges de Dea Andarta exposés au Musée archéologique de Die, nous rappelle l’importance de notre Histoire commune. En invoquant cette déesse à coiffe d’ours, on se replonge dans le passé des premières peuplades celtiques, la conquête du Vercors et notre lien étroit avec le Sud du massif et notamment Die. Entre Corrençon et le pays Diois, la Réserve Naturelle des Hauts Plateaux, véritable joyaux naturel est un trait d’union géographique, historique mais aussi économique et culturel.

Attribution : M. Rocheblave

Les Murgers (E)

Le nom viendrait d'un mot bourguignon. Il est vrai que de la Bourgogne à l'Ardèche, les pierres poussent bien dans les terrains calcaires ! Ces tas de cailloux en bordure de champ proviennent du patient épierrage, au fil des temps, réalisés par des génération de paysans opiniâtres pour gagner des terrains cultivables. Parfois, ils sont montés en murets pour délimiter enclos et parcelles. C'est également un beau refuge pour la faune rampante à la recherche d'un abri.

Attribution : PNRV

Zecamp (F)

Marie Dorin-Habert, Robin Duvillard et Loïs Habert sont trois amis qui se sont lancés dans un projet innovant nommé "Zecamp". Zecamp est une strcuture d'hébergement et de restauration au départ des pistes de ski de fond, du golf et de la réserve naturelle des Hauts-Plateaux du Vercors. C'est un lieu ouvert à tous publics et toute l'année. Il a été crée par des sportifs de haut niveau résident sur le Vercors qui souhaitent partéger leurs passions.
La formule est plutôt adaptée aux publics sportifs, grâce à une restauration saine, la mise à disposition de cartes et de traces GPS, une salle de musculation, un bain froid, un espace de sèchage, des salles de stockage et de réparation du matériel, ainsi que des offres en lien avec les activités du Vercors.
Enfin, que vous soyez sportif ou non, l'essentiel est de profiter du lieu et du cadre pour se ressourcer.

Attribution : Zecamp

Zone nordique de Corrençon-en-Vercors (G)

"Petite pause tarte citrons meringués au gîte d'étape des Hauts Plateaux ? Je vous la conseille personnellement" : **Robin Duvillard.**

La porte de **Corrençon/les Hauts-Plateaux** est une des 3 portes d'accès au site nordique du Haut Vercors. Facilement accessible car située non loin du cœur de village de Corrençon, elle donne accès aux 153 km de pistes tracées en skating et alternatif sur l'immense espace nordique relié à Villard-de-Lans/ Porte de Bois Barbu et Saint-Martin-en-Vercors/Porte d'Herbouilly.
En ski nordique, en raquettes ou à pied, le choix de découvertes est vaste, entre les merveilles naturelles, les lieux chargés d'histoires, les points de vue sur les plus hauts sommets du Vercors,...

Attribution : r_duvillard

Gouffre de Corrençon (H)

Juste en dessous du chemin, l'entrée d'un scialet appelé gouffre de Corrençon vous permettra de découvrir une très jolie arche percée. Attention toute fois au terrain qui peut être glissant.

Attribution : Noémie Castaing/PNRV

Sapin Bellier (I)

Le sapin Bellier désigne un arbre dit "d'élite", porte graines, droit, sain, beau, selon les termes des forestiers. Celui-ci a été préservé par un ancien forestier, Monsieur Bellier.
Jusqu'à ce jour ce bel arbre continue de croitre. Les forestiers le préservent avec fierté. C'est la vieillesse, la maladie ou la foudre qui décideront de son sort.
Le sapin Bellier a des conccurents imposants das d'autres forêts, mais ici il reste le "roi de la Loubière".
Mesures effectuées par l'ONF en 1993 :
- Circonférence : 3,60 mètres
- Hauteur : 41 mètres (équivalent à un bâtiment de 14 étages)
- Volume du tronc : 18 m3 (équivalent d'un lot de bois de charpente pour quatre habitations individuelles)
- Âge : 200 ans (mesuré à la vrille par carottage du tronc)

Attribution : Noémie Castaing/PNRV

Sapin Bellier (J)

Le sapin Bellier désigne un arbre dit "d'élite", porte graines, droit, sain, beau, selon les termes des forestiers. Celui-ci a été préservé par un ancien forestier, Monsieur Bellier.
Jusqu'à ce jour ce bel arbre continue de croitre. Les forestiers le préservent avec fierté. C'est la vieillesse, la maladie ou la foudre qui décideront de son sort.
Le sapin Bellier a des conccurents imposants das d'autres forêts, mais ici il reste le "roi de la Loubière".
Mesures effectuées par l'ONF en 1993 :
- Circonférence : 3,60 mètres
- Hauteur : 41 mètres (équivalent à un bâtiment de 14 étages)
- Volume du tronc : 18 m3 (équivalent d'un lot de bois de charpente pour quatre habitations individuelles)
- Âge : 200 ans (mesuré à la vrille par carottage du tronc)

Attribution : Noémie Castaing/PNRV

Auberge de Malaterre (K)

La baraque de Malaterre a été construite par Séraphin en 1904. En 1989 les parents des propriétaires actuels décident de reprendre l'auberge et de s'adapter à ce lieu unique. Malaterre, terre de légendes porte le nom du gouffre très connu non loin de là.
Ici il n'y a jamais eu ni eau, ni électricité mais cette auberge accueille pourtant du public depuis maintenant plus de 36 ans.

Attribution : Noémie Castaing/PNRV

Scialet de Malaterre (L)

Connu depuis toujours, Malaterre, nom sinistre qui signifie "mauvaise terre". C'est un toponyme assez fréquent que l'on retrouve dans les départements de l'Aveyron et du Tarn. Certainement, par ce que le scialet (gouffre) de Malaterre a un aspect effrayant avec sa gueule ouverte en pleine forêt de la Loubière. C'est le plus grand soupirail de tout le Vercors. Son puit d'entrée, profond de 120 mètres, attire les spéléologues. Sa descente et son exploration est tentante...

Attribution : Noémie Castaing/PNRV

L'arbre sculpture (M)

Les Cochards : une œuvre de Jacques Guichard, en cours , vivante elle demande de prendre le temps. Un cercle et trois arbres, une taille au vert, et une mise à nu qui questionne le geste d’un homme des bois.
Comprendre en faisant, se rendre à la lisière de ce qu’on ne connait plus, invitant l‘œuvre à se révéler dans une communion contemplative...
Oeuvre réalisée dans le cadre de Causes aux Balcons.

Attribution : M. Rocheblave

Belvédère de Château-Julien (N)

Du belvédère, la vue embrasse les hauts sommets de la barrière est du Vercors, avec la Grande Moucherolle en point de repère.

Une vue imprenable à (presque) 360°, avec cette magnifique enfilade de sommets de la façade orientale du Vercors. Dans le lointain, le massif de la Chartreuse et quelques sommets de Belledonne visibles, sans oublier le Vercors Central et ses crêtes le bordant.

Attribution : F.Cuisson