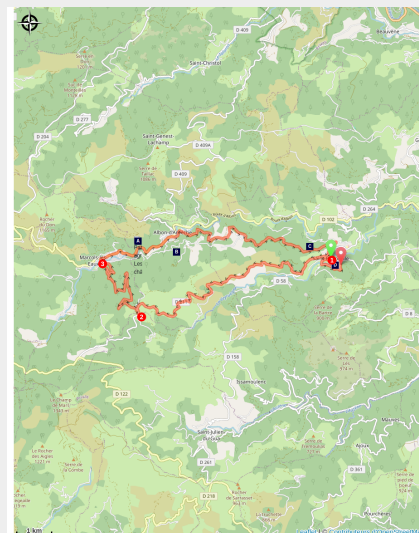


Boucle patrimoine à vélo - Saint-Pierre-ville

Ardèche



Maison du Châtaignier St-Pierre-ville



Ce parcours très nature vous conduira sur de petites routes peu fréquentées à la découverte de belles rivières, châtaigneraies et anciennes vallées moulinières.

Cette boucle de 24 km et 538 m D+, se réalise en 2 heures 30 à 3 heures, hors visites.

Entre châtaigneraies, savoir-faire et paysages de moyenne montagne, cette boucle à vélo vous invite à découvrir les vallées de l'Eyrieux et de la Glueyre autrement. Depuis Saint-Pierre-ville, partez à la rencontre d'un territoire façonné par l'agriculture, l'élevage et l'industrie du moulinage. Au fil des routes, découvrez la Maison du Châtaignier, les anciens moulinages

Infos pratiques

Pratique : Route

Durée : 2 h 30

Longueur : 25.1 km

Dénivelé positif : 582 m

Difficulté : Niveau orange - Assez difficile

Type : Boucle

Thèmes : Historique, Patrimoine agricole, Vue exceptionnelle

Accessibilité : Recommandé pour le VAE

qui jalonnent les vallées et le moulinage de la Neuve à Marcols-les-Eaux. Traversez ensuite Albon-d'Ardèche, niché au bord de la Glueyre, avant de retrouver Saint-Pierre-ville par une petite route paisible. Pour prolonger l'expérience, poussez les portes d'Ardelaine et de la Fabrique du Pont d'Aleirac pour une découverte guidée des savoir-faire locaux.

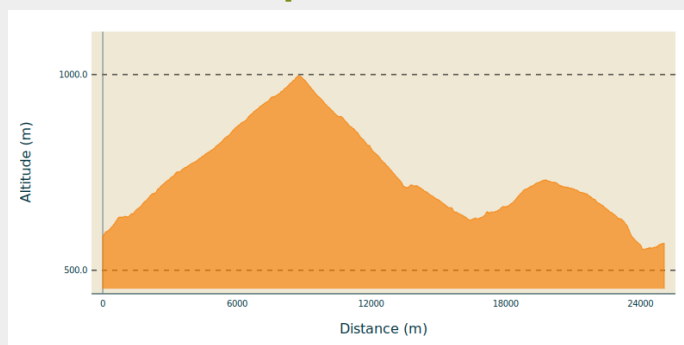
Itinéraire

Départ : Place du Clot - Mairie, Saint-Pierre-ville

Arrivée : Place du Clot - Mairie, Saint-Pierre-ville

Communes : 1. Saint-Pierre-ville
2. Albon-d'Ardèche
3. Issamoulenc
4. Marcols-les-Eaux

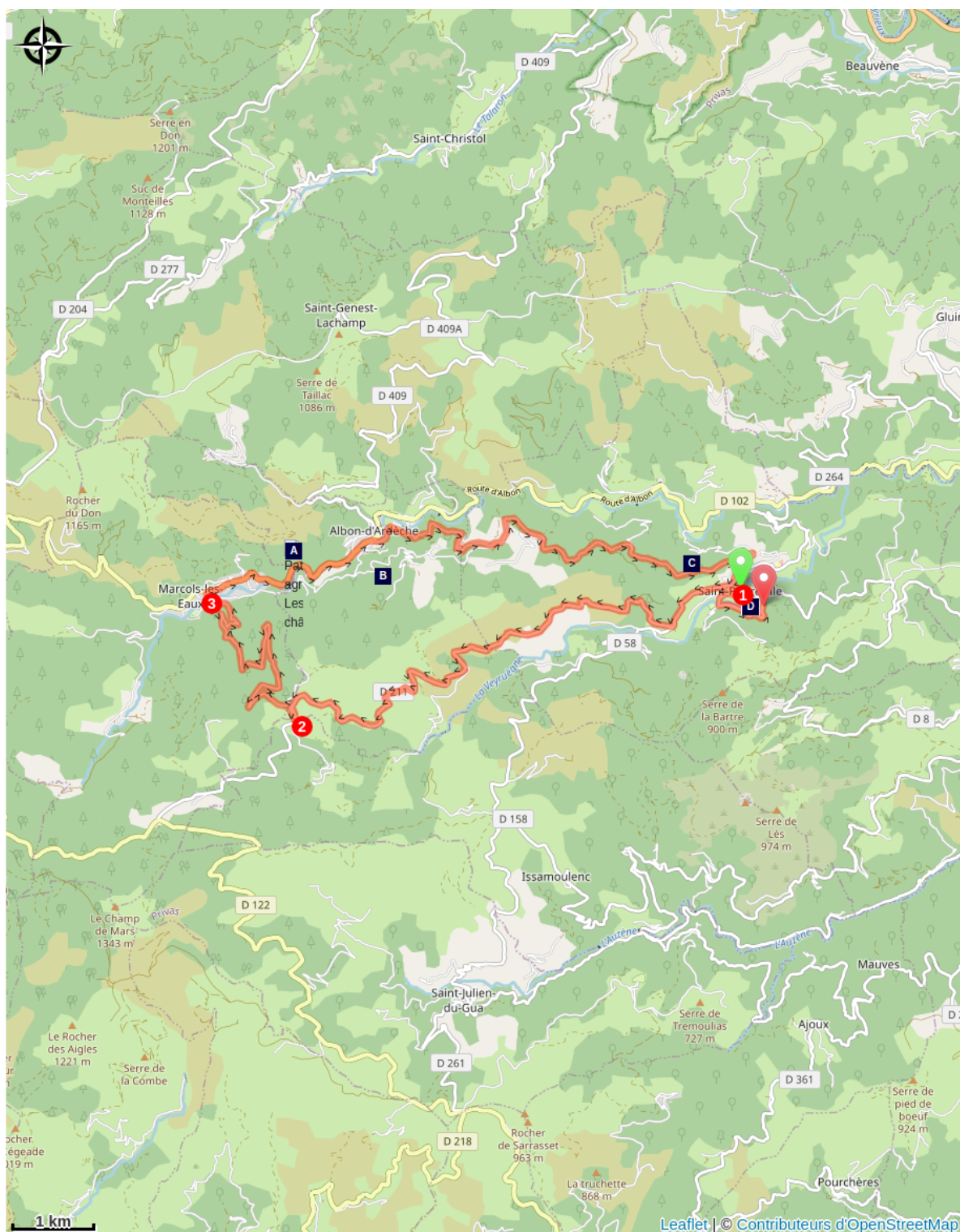
Profil altimétrique



Altitude min 553 m Altitude max 997 m

1. A partir de la place du clot, devant la mairie, remonter la rue en direction de Mézilhac, St-Julien-du-Gua. Passer devant la Maison du Châtaignier, puis sous l'église et poursuivre la route D 58. Remonter la vallée de la Veyruègne, par la route D 58, puis la D211, direction Mézihac sur 9 km.
2. Au carrefour avec la route C1, aller à droite direction Marcols-les-Eaux. Descendre la petite route sur 5 km.
3. Traverser Marcols-les-Eaux, par le pont de la Glueyre. A votre droite le Moulin de la Neuve à visiter. Aller ensuite à droite par la route D 102 jusqu'à Albon d'Ardèche.
4. A Albon, prendre le pont à droite, puis aller à gauche par la route du Moulin Vieux, jusqu'à St-Pierre-ville (balisage rouge Tour de Pays Ardèche Hautes-Vallées).

Sur votre route...



Les châtaigneraies (A)

Châtaignier (C)

Natura 2000 Vallée de l'Eyrieux et ses affluents (B)

Mobilier Dragonnades "SAINT-PIERREVILLE / 1709 - Assassinat de Claude De Vocance" (D)

Toutes les informations pratiques

Recommandations

Boucle non balisée : pensez à vous munir de la fiche parcours et de son carnet de route, ou utilisez l'application Rando Monts d'Ardèche pour vous guider tout au long de l'itinéraire.

Accessibilité

Recommandé pour le VAE

Sur votre route...



Les châtaigneraies (A)

Les châtaigniers ont toujours été présents en Ardèche. Leur culture aurait démarrée au XIII^e siècle avec un âge d'or au XIX^e siècle. Face à la lente disparition des traditions, les castanéiculteurs ont initié un plan de sauvegarde, notamment avec la création du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche en 2001. Aujourd'hui 5000 tonnes de châtaignes sont produites en Ardèche avec un riche éventail de produits transformés. La maison du Châtaignier met à l'honneur l'Ardèche des châtaignes et vous en livre les secrets.

La maison du Châtaignier
Place Neuve
07190 Saint-Pierreville

www.maisonduchataignier.fr
Tél. 04 75 66 64 33

Attribution : Nicolas Klee - PNR Monts d'Ardèche



Natura 2000 Vallée de l'Eyrieux et ses affluents (B)

Natura 2000 est une politique Européenne de préservation de la biodiversité qui s'inscrit dans l'accompagnement du développement socio-économique et culturel du territoire concerné. Avec ses presque 30 000 sites reconnus au niveau européen, il est aujourd'hui le plus grand réseau de sites naturels au monde.

Le site que vous traversez est marqué par la présence d'une importante diversité, que ce soit dans les paysages, dans la géologie ou encore au travers des espèces de la faune ou de la flore qui y vivent. Ceci est lié à un territoire très diversifié : rivières, zones humides, forêts, milieux prairiaux, pelouses sèches, landes ou encore milieux alluviaux le compose; mais aussi à la diversité de l'exposition, des climats et de l'altitude (de 89 m d'altitude à plus de 1 300 m). Parmi les espèces emblématiques présentent sur ce site on peut évoquer le Sonneur à ventre jaune, La Loutre d'Europe, Le Léopard ocellé, l'Écrevisse à pattes blanches, le Ciste de Pouzolx, La Pie Grièche grise, La Drosera, Le Pic noir, etc.



Châtaignier (C)

Depuis plus de 5 siècles, le châtaignier retient la terre et la vie sur les pentes des Boutières. Au début du XVIIIème, greffages et sélections amènent le pays à découvrir sa châtaigne locale : la comballe. Cette châtaigne est originaire de la ferme des Combeaux sur Saint-Pierre-ville. Elle fournit alors la base de l'alimentation des Hommes et des bêtes. La châtaigne d'Ardèche est une AOC (appellation d'origine contrôlée) depuis 2006. Elle concerne la châtaigne fraîche et sèche, les brises de châtaignes sèches, la farine, la purée et les châtaignes entières épluchées. Les producteurs cultivent :- la sardonne : par croisement elle a permis de sélectionner les meilleures variétés actuelles ; - la bouche rouge, produit une amande unique, elle est plus productive et résistante ; - la comballe, qui fut identifiée à la ferme des Combeaux de Saint-Pierre-ville et qui jouit d'une grande réputation ; - l'aguyane, nommée pour sa forme pointue, est spécifique à la partie méridionale de l'Ardèche ; - la merle, précoce et rustique, pousse dans les combes fraîches du Haut-Vivarais. Mais tout l'arbre est utile : des bogues aux feuilles, des branches au tronc. Chaque partie est utilisée, fournissant la litière aux bêtes, la charpente des maisons, les meubles, les outils et accompagnant l'homme tout au long de ses jours, du berceau au cercueil, à tel point que l'on a pu parler de "civilisation du châtaignier".

Attribution : ccve



Mobilier Dragonnades "SAINT-PIERREVILLE / 1709 - Assassinat de Claude De Vocance" (D)

Le seigneur de La Tour, Claude De Vocance, dirige depuis son château de nombreuses expéditions punitives antiprotestantes entre 1685 et 1709. Il sera assassiné par un groupe de Camisards. Les châteaux de Sibleyras et du Pras, également habités aux XVIe et XVIIe siècles ont appartenu à des familles protestantes.

Filatures et moulinares se développent dès la fin du XVIIe siècle en Ardèche. Des familles protestantes développent cette **activité**. Aux XVIIIe et XIXe siècles, de nombreux moulinares sont construits dans les vallées utilisant la force de l'eau abondante dans le bassin versant de l'Eyrieux. Cette activité participe de la prospérité du pays en employant les femmes et apportant des liquidités dans les ménages.

En passant du stade artisanal au stade industriel, le moulinage connaîtra un âge d'or avec jusqu'à **sept** fabriques à Saint-Pierre-ville. Grâce à l'amélioration **de** l'outillage et l'habileté de la main-d'œuvre, la qualité des soies du Vivarais est prisée par les fabricants lyonnais. Les crises du XXe siècle et la concurrence étrangère sont à l'origine de la fermeture de nombreuses fabriques. Toutefois, l'activité textile ne disparaît pas totalement du territoire au XXIe siècle. Le moulinage RIOU **transforme** toujours de la soie à Extramianoux et ARDELAIN, entreprise du patrimoine vivant (**D**), emploie **de nombreux** salariés à Saint-Pierre-ville à la confection de vêtements en laine, matelas et sommiers.

L'implantation des villages de pente des Boutières, leur architecture et leurs matériaux de construction (granit ou grès) témoignent de l'adaptation des communautés villageoises au relief. Cet héritage est aujourd'hui un patrimoine bâti et paysager entretenu qui rend le territoire attractif pour les résidences secondaires mais également pour une population active du fait de la proximité des pôles d'activité du Cheylard et de la vallée du Rhône.

[La fabrique du Pont d'Aleyrac](#) propose des expositions d'art contemporain dans un ancien moulinage. Dans [une ancienne filature](#) en amont, ARDELAIN propose un espace d'accueil et de découverte (boutique, café-librairie, restauration et musée). [Une exposition sur l'histoire de la Route est visible au hameau du Fival \(à Saint-Etienne-de-Serre\).](#)