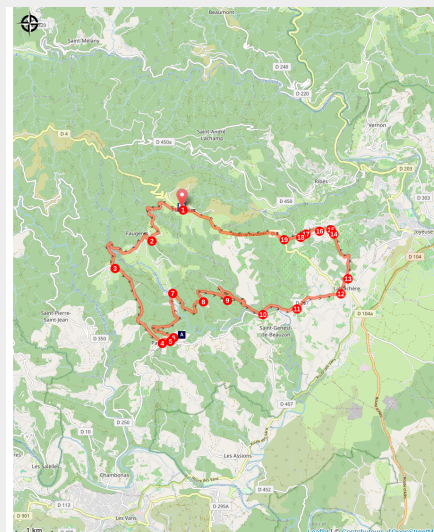


Saveurs cévenoles

Région Auvergne-Rhône-Alpes



(Raphaël Pellet - OT Cévennes d'Ardèche)



Entre Planzolles, Payzac et Lablachère, cette boucle vélo de 25 km vous emmène à la découverte des Cévennes autrement. Ici, chaque coup de pédale est une invitation à ralentir : panoramas ouverts sur le Serre de Barre, petites routes paisibles et rencontres avec les producteurs locaux rythment l'itinéraire. Une escapade gourmande où vélo et terroir ne font qu'un.

Des routes sinueuses bordées de châtaigniers, des villages baignés de lumière, et en toile de fond les reliefs cévenols... L'ambiance est douce, authentique, presque hors du temps. On roule à son rythme, entre montées progressives et descentes, avec toujours une bonne raison de s'arrêter : une ferme, un restaurant, un producteur à rencontrer.

Infos pratiques

Pratique : Route

Durée : 2 h

Longueur : 25.2 km

Dénivelé positif : 474 m

Difficulté : Niveau orange - Assez difficile

Type : Boucle

Thèmes : Gourmande, Patrimoine agricole

Itinéraire

Départ : Planzolles

Arrivée : Planzolles

Communes : 1. Planzolles

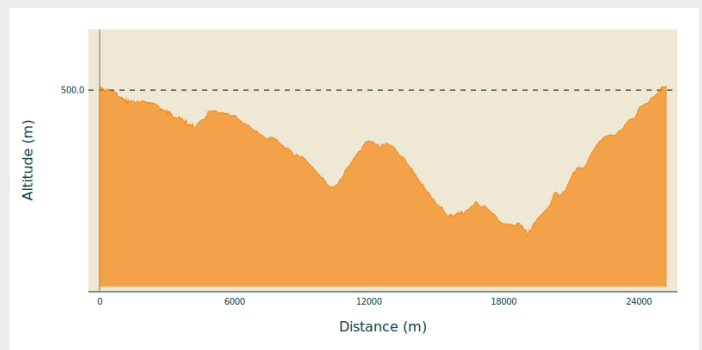
2. Faugères

3. Saint-Pierre-Saint-Jean

4. Payzac

5. Lablachère

Profil altimétrique

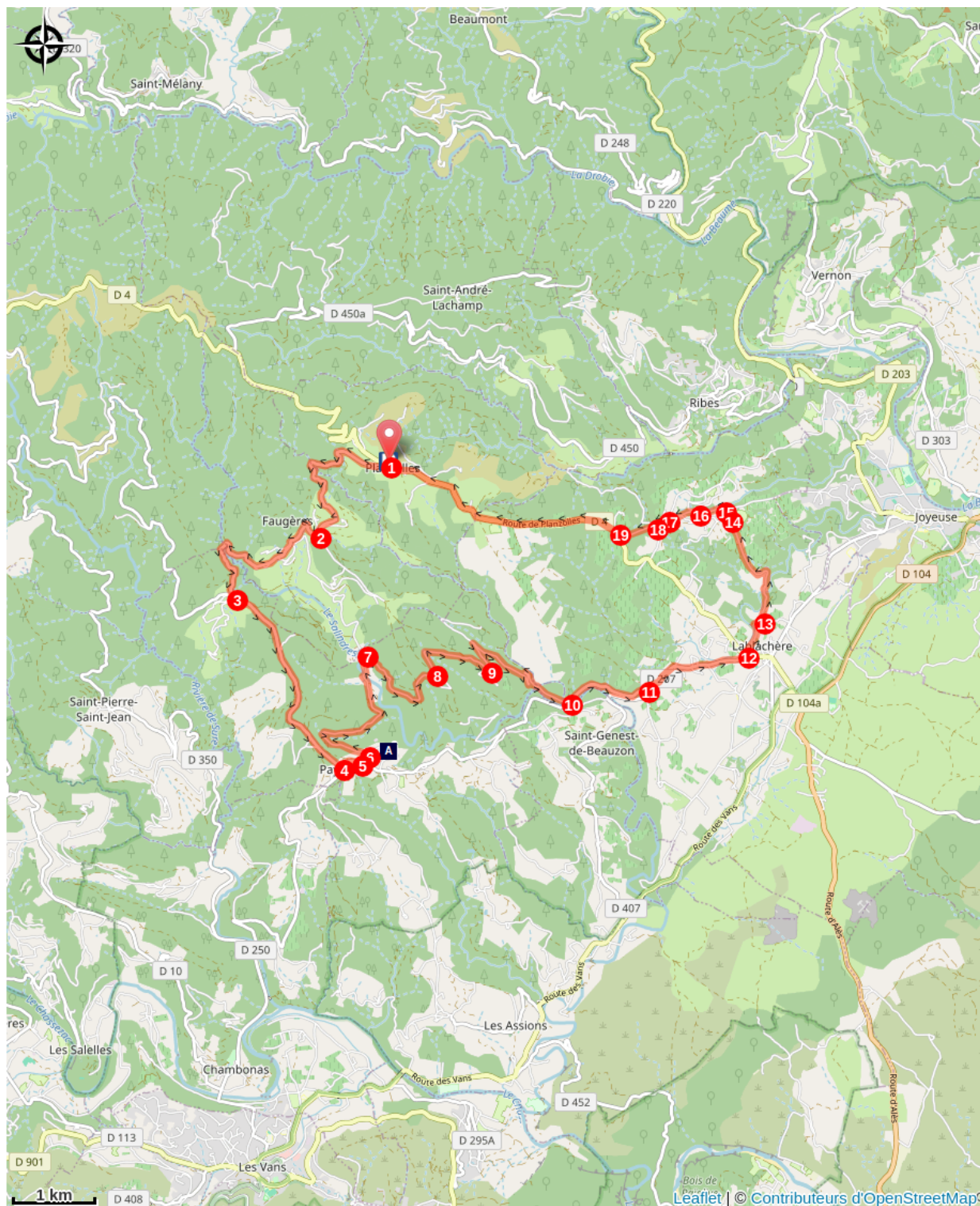


Altitude min 222 m Altitude max 508 m

Suivre les panneaux vert, boucle n°6

1. Depuis Planzolles, prendre la direction de Faugères. Profiter des belles vues sur le Serre de Barre.
2. Rester sur la route des Embrussiers. Traverser Faugères et son église. Avant la descente, franchir le ruisseau puis entamer la montée.
3. Au carrefour du Pas à Brès, suivre la direction de Payzac.
4. À l'entrée de Mazer, tourner à gauche en direction de Lablachère.
5. Après environ 300 m, prendre à gauche.
6. Puis, 150 m plus loin, tourner de nouveau à gauche.
7. Profiter de la descente, puis emprunter à droite une petite route montante en direction de La Librette.
8. Rester sur la route principale.
9. Aborder un virage en épingle à gauche, puis poursuivre la descente ponctuée de virages serrés.
10. Tourner à gauche sur la route de Payzac.
11. Continuer sur la route principale pour rejoindre Lablachère.
12. Au carrefour, aller tout droit.
13. Suivre le chemin de Chimarre.
14. Prendre à droite le chemin de Salymes.
15. Continuer tout droit en traversant le hameau de l'Estrade.
16. Poursuivre légèrement à gauche sur le chemin de l'Estrade, sur une petite route en forêt.
17. Continuer tout droit.
18. Poursuivre encore tout droit.
19. Tourner à droite pour remonter vers Planzolles par la route départementale.

Sur votre route...



 La chapelle funéraire Notre Dame
des 7 douleurs (A)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Transports

Limitons les déplacements en voiture, pensons aux transports en commun et au covoiturage. Tous les transports en commun sur <https://www.auvergnerhonealpes.fr/75-transports-region-auvergne-rhone-alpes.htm>

Parking conseillé

Planzolles

Source

APIDAE

<http://www.apidae-tourisme.com>

Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

<https://www.destination-parc-monts-ardeche.fr>

Sur votre route...



La chapelle funéraire Notre Dame des 7 douleurs (A)

La Chapelle funéraire Notre-Dame des sept douleurs est un caveau surmonté d'une chapelle (consacrée en 1860) appartenant à la famille Chaurand résidant au château des Channels. Amand Chaurand, baron héréditaire des États pontificaux, a fait édifier ce tombeau sur un terrain privé qui était situé à l'extrémité du cimetière, dans l'axe de l'autel de l'église paroissiale. L'architecte lyonnais Pierre Bossan, auteur de nombreuses églises et basiliques dont la Basilique Notre-Dame de Fourvière et la Basilique Saint-Régis de Lalouvesc en a dessiné les plans et sa construction s'est échelonnée de 1852 à 1865. La Statuaire et les motifs en terre cuite des onzes premières stations du chemin de croix semi-circulaire sont l'oeuvre du sculpteur lyonnais Joseph-Hugues Fabisch à qui l'on doit notamment la Vierge dorée de la chapelle de la Basilique Notre-Dame de Fourvière à Lyon et la Vierge à l'enfant de la Basilique de l'Immaculée-Conception de Lourdes, en Marbre de Carrare, d'une hauteur 183 centimètres. La douzième station, sur le toit, glorifie le Christ en croix entouré de sa mère et de son ami Jean; La treizième est une Pieta placée dans le tympan du portail; la quatorzième et dernière représente un gisant du Christ installé sous l'autel. Les grilles dressées entre les stations illustrent d'autres scènes de la Passion du Christ.

Attribution : Les Bauzons