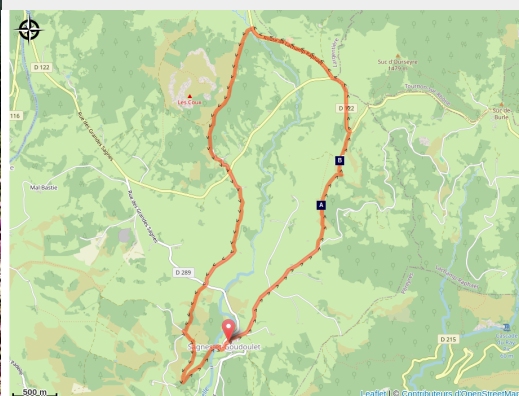


Les Coux - Sagnes-et-Goudoulet - 47

Ardèche



Infos pratiques

Pratique : VTT

Longueur : 10.9 km

Dénivelé positif : 322 m

Difficulté : Niveau rouge - Difficile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Eglise, village

Arrivée : Eglise, village

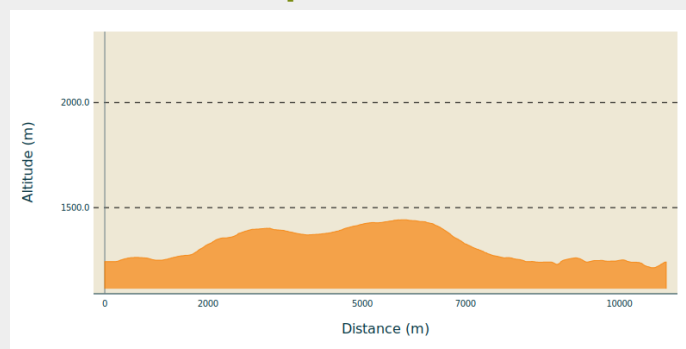
Balisage : Itinéraire VTT

Communes : 1. Sagnes-et-Goudoulet

2. Saint-Andéol-de-Fourchades

3. Saint-Martial

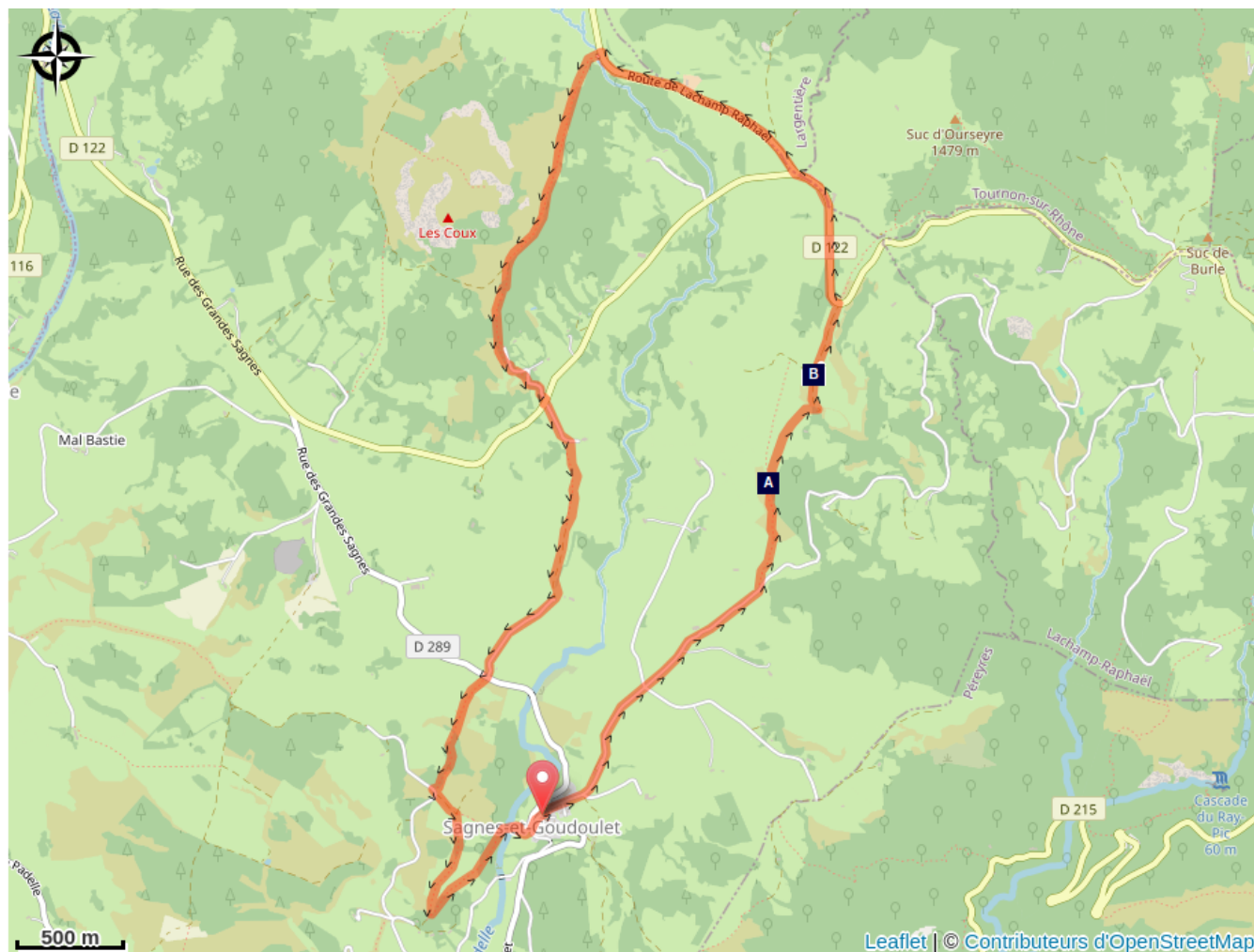
Profil altimétrique



Altitude min 1214 m Altitude max 1442 m

Suivre le balisage "circuit local 🚲" n°47.

Sur votre route...



 Le Paon du jour (A)

 «La Tour à eau» de Gilles Clément
(B)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Parking conseillé

Parking derrière l'église

Sur votre route...



Le Paon du jour (A)

Ce joli papillon se reconnaît grâce à ses ocelles que sont les tâches colorées sur ses ailes. Celles-ci jouent un rôle d'intimidation contre les prédateurs. En effet, lorsque le papillon est attaqué par un prédateur tel qu'un oiseau, il montre ces ocelles en ouvrant ses ailes ce qui évoque le regard d'un animal plus gros, et peut surprendre le prédateur, pour ainsi permettre au Paon du jour de prendre la fuite.

Attribution : AP



«La Tour à eau» de Gilles Clément (B)

Visible à la Chaumasse, Sagnes-et-Goudoulet.

Sur cette ancienne draye empruntée par la transhumance des bovins, le chemin de randonnée suit exactement la ligne de partage des eaux et le paysage est époustouflant. Le vent du nord s'y donne aussi à cœur joie ! Parmi les épilobes, la bruyère et le genêt, surgit la Tour à eau de Gilles Clément dont la silhouette est comme un lointain écho à celle des sucus qui l'entourent.

Construite en phonolithe, la roche volcanique dont est constitué le Mont Gerbier de Jonc, cette œuvre est conçue sur le principe d'un «piège à eau». L'humidité présente dans l'air se condense sur ses parois et l'eau ainsi produite est guidée par des «ailettes» vers l'intérieur pour être recueillie dans une vasque s'ouvrant vers le sud. Son chemin ne s'arrête pas ici puisqu'elle se déverse ensuite par débordement vers des sorties est et ouest, le voyage vers l'Atlantique et la Méditerranée recommence...

Cette construction est réalisée en pierre sèche, une pratique ancestrale à l'origine des terrasses et calades qui constituent une composante forte des paysages ardéchois et de son identité culturelle. Un défi architectural à la mesure de cette technique d'avenir dans le secteur de la construction respectueuse du développement durable.

Attribution : Nicolas Lelièvre