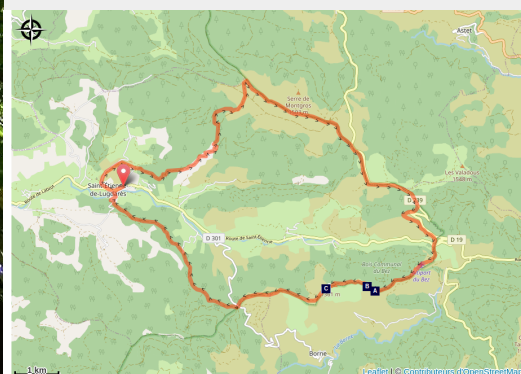
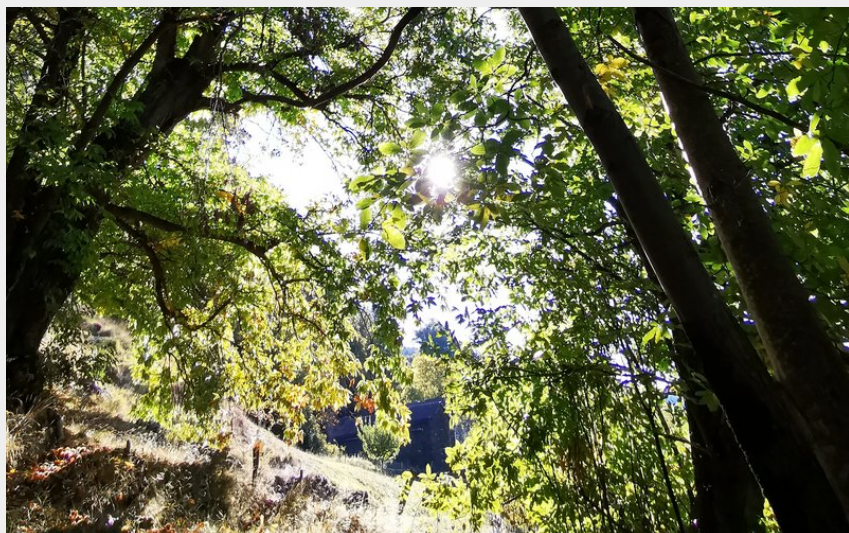


Cham-Longe - Saint-Etienne-de-Lugdarès - 40

Région Auvergne-Rhône-Alpes



Infos pratiques

Pratique : VTT

Longueur : 24.7 km

Dénivelé positif : 912 m

Difficulté : Niveau rouge - Difficile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Village

Arrivée : Village

Balisage : Itinéraire VTT

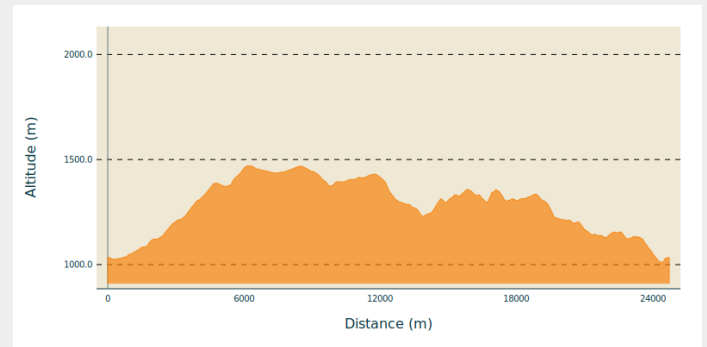
Communes : 1. Saint-Étienne-de-Lugdarès

2. Astet

3. Borne

4. Saint-Laurent-les-Bains-Laval-d'Aurelle

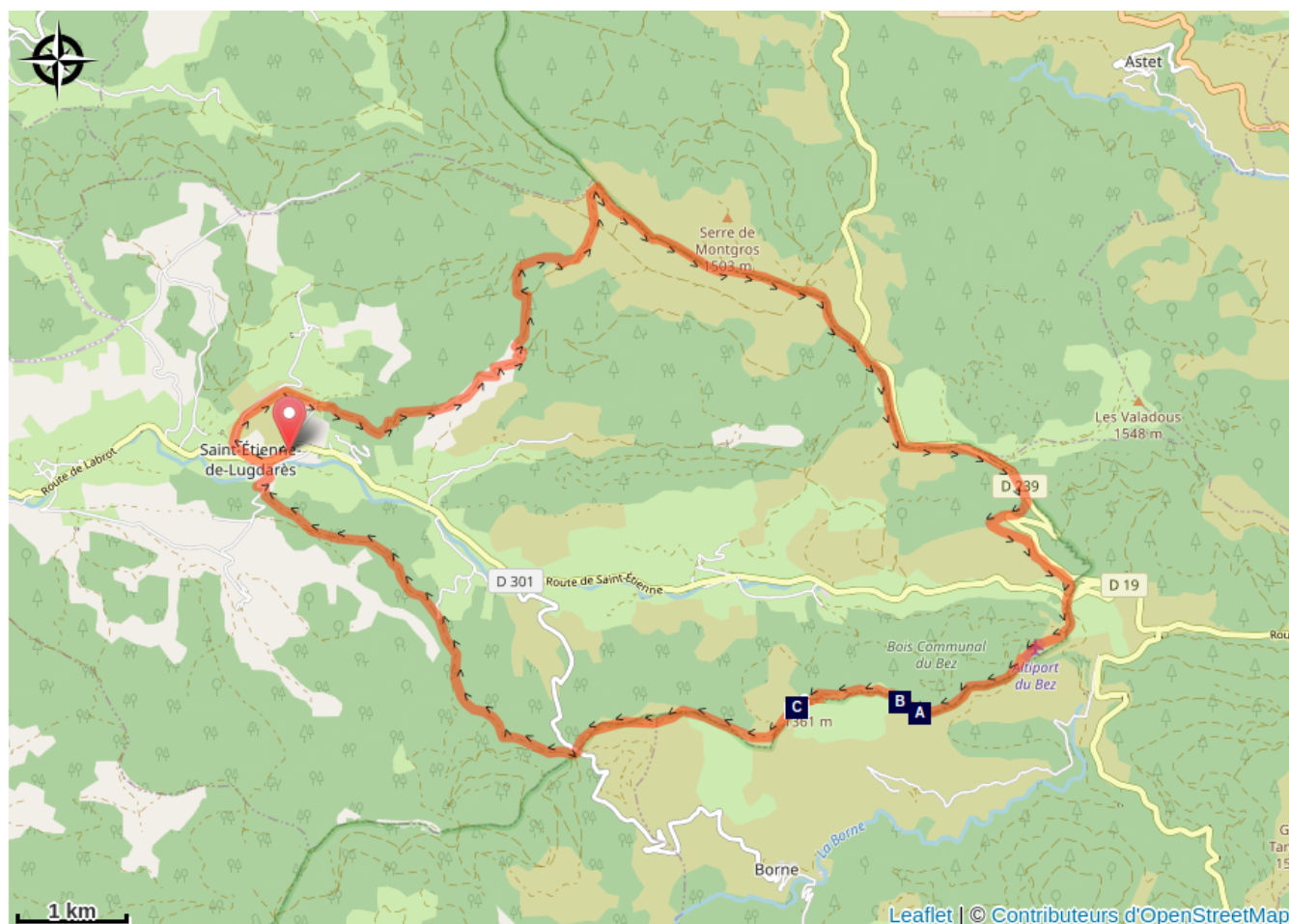
Profil altimétrique



Altitude min 1009 m Altitude max 1470 m

Suivre le balisage "circuit local 🚲" n°40.

Sur votre route...



 Le mobilier du Partage des eaux -
Le banc du Rocher des Resliades de
Pra Clauzel (copy) (A)
 Le phare (C)

 Les genêts (B)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Parking conseillé

Place de l'église

Sur votre route...



Le mobilier du Partage des eaux - Le banc du Rocher des Resliades de Pra Clauzel (copy) (A)

La collection de mobiliers conçue par le designer Eric Benqué pour le parcours artistique est en soi un élément d'identification du projet : elle accueille le visiteur, incarne et affirme l'attention qui lui est portée. La collection se décline en trois types de mobiliers différents – bancs, plateformes et abri-point de vue – qui offrent une découverte physique singulière du paysage.

Ce mobilier fait partie du parcours artistique [LE PARTAGE DES EAUX](#).



Les genêts (B)

Il existe en France une dizaine d'espèces de genêts. Sur le territoire du parc, on retrouve essentiellement deux espèces se développant sur des sols acides : le genêt purgatif et le genêt à balais.

Pouvant constituer de grandes landes sur les versants, le genêt purgatif pousse sur des sols très maigres à la végétation peu évolutive. De couleur gris-vert, avec des tiges «arrondies» et en forme de boule aplatie, le genêt est une plante typique du Massif central. Le genêt à balais pousse, quant à lui, sur des sols plus profonds auxquels il offre une transition avant l'installation d'arbustes (sorbier, alisier). Il est largement répandu dans l'hexagone (sauf zone méditerranéenne). Ses tiges vertes, cannelées et dressées, le distinguent du genêt purgatif. Symbole de l'abandon des terres agricoles, il contribue malgré tout à enrichir le sol en azote et le prépare pour l'installation des espèces arbustives.

Attribution : admin



Le phare (C)

Imaginé là par l'artiste Gloria Friedman, le Phare est une verticale monochrome bleue qui s'élève à plus de sept mètres du sol. Cette «tour refuge qui représente à la fois l'art du trait et l'art du retrait», révèle un site emblématique fort des contrastes qui caractérisent la ligne de partage des eaux. Les pentes raides du versant méditerranéen rencontrent le doux vallonnement du côté atlantique.

Cette œuvre est donc un phare commun à la mer et à l'océan, dans lequel vous êtes invités à accéder. De l'étage d'observation, une vue à 360° s'ouvre à vous. Il abrite une bibliothèque dont les ouvrages permettent de mieux connaître l'histoire, la biodiversité des environs, la vie sur la montagne ardéchoise, tout en ouvrant les horizons sur le monde maritime et l'ailleurs. Le Phare « appelle » l'idée de la mer » qu'on ne voit nulle part...

Attribution : Nicolas Lelièvre