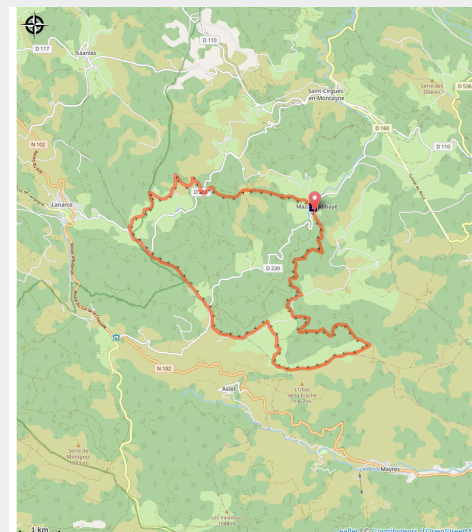


Boutazon - Mazan-L'Abbaye - 38

PNR des Monts d'Ardèche



Infos pratiques

Pratique : VTT

Longueur : 24.7 km

Dénivelé positif : 675 m

Difficulté : Niveau rouge - Difficile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Le village

Arrivée : Le village

Balisage : Itinéraire VTT

Communes : 1. Mazan-l'Abbaye

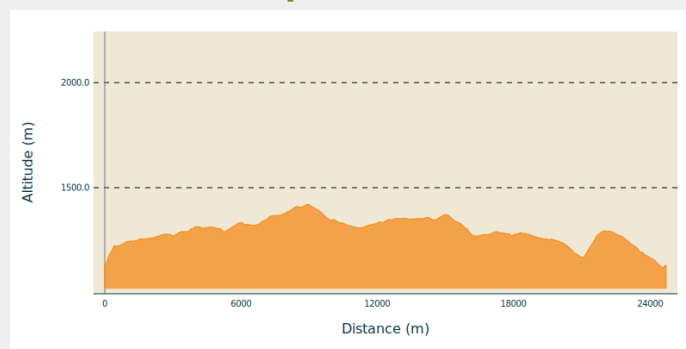
2. Mayres

3. Astet

4. Lanarce

5. Issanlas

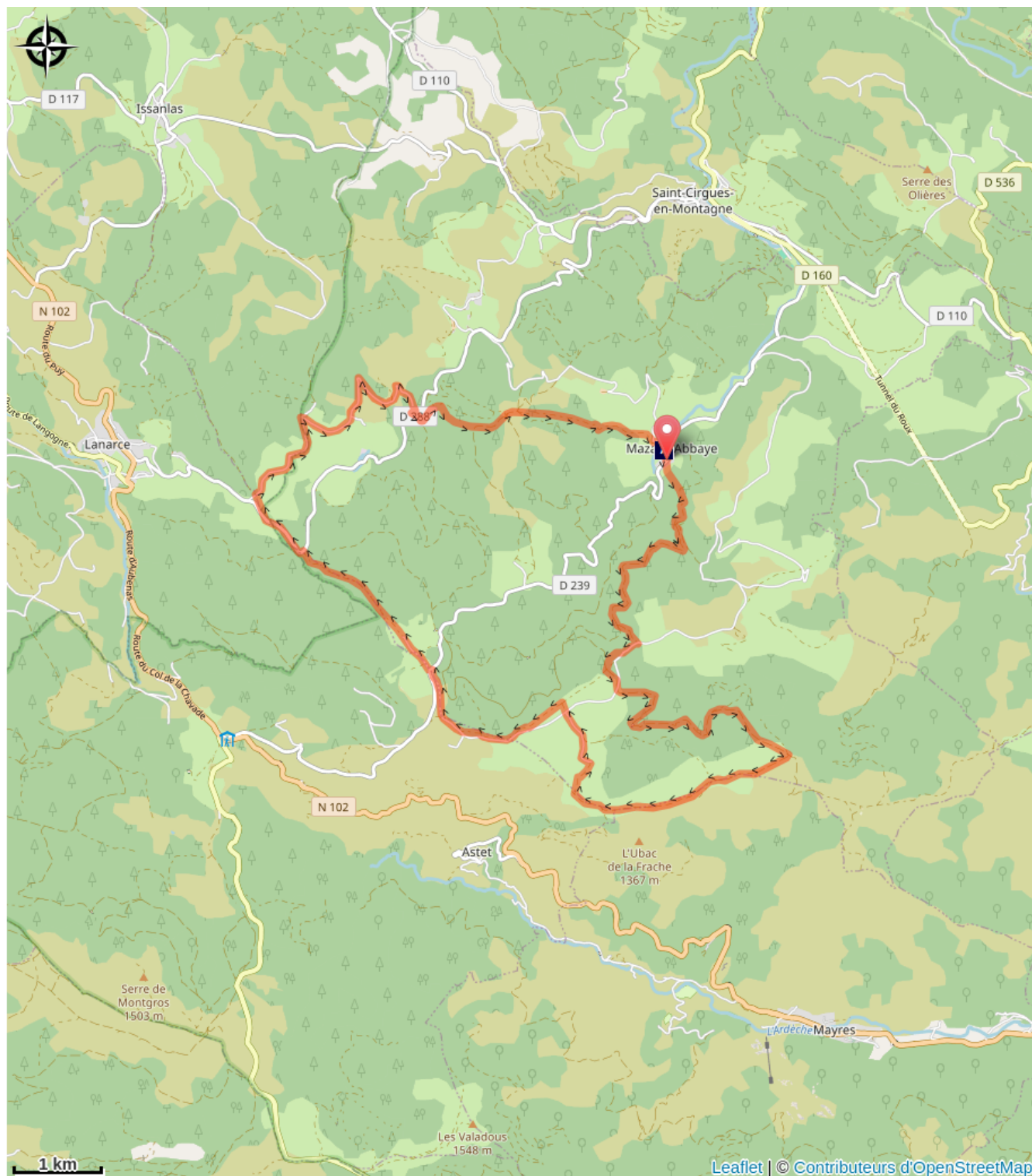
Profil altimétrique



Altitude min 1119 m Altitude max 1420 m

Suivre le balisage "circuit local 🚲" n°38.

Sur votre route...



«Un cercle et mille fragments» de
Felice Varini (A)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Parking conseillé

Parking en bordure de la départementale dans le village

Sur votre route...



«Un cercle et mille fragments» de Felice Varini (A)

Sous un ciel nuageux ou un soleil éclatant, dans son écrin de neige au cœur de l'hiver, ou au plein cœur de la tempête, les murs de granit et basalte et les toitures de l'abbaye cistercienne s'animent des délicats jeux des reflets de la feuille d'or. L'œuvre, imaginée par l'artiste Felice Varini, palpite au gré des saisons et raconte le temps qui passe et laisse ses traces sur ce vestige médiéval.

Depuis un point de vue en surplomb de l'abbaye, les fragments composent une trame parfaite qui épouse le bâti et se décompose dès que l'on s'en éloigne pour descendre vers l'abbaye. Ne persistent alors que des courbes dorées qui surgissent d'une manière parfois incongrue tout au long de la déambulation sur le site pour attirer le regard sur un détail architectural et le mettre en valeur. L'église reconstruite au XIXe siècle et abritant de très beaux vitraux du maître verrier Louis-René Petit (que l'on retrouve dans l'église voisine de Saint-Cirgues-en-Montagne) supporte l'unique cercle entier de la composition. Les cercles qui l'entourent et scandent avec une régularité parfaite l'ensemble de l'édifice sont fragmentés par le paysage : par la végétation qui a envahi les ruines ou l'écrin végétal qui abrite l'abbaye.

Stationnement : en bas, derrière l'église ; en haut, près de la mairie

Attribution : ©André Morin