

Musée des Beaux Arts

Savoie



Crédit photo : Musée des Beaux-Arts (Yassine Ayad)



Le Musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen Âge au début du XXe siècle. Il expose aussi des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie.

Infos pratiques

Catégorie : Établissements Accueil Vélo

Description

Le bâtiment Grenette

Cette halle aux grains, appelée autrefois grenette, était située le long des remparts médiévaux de la cité ducal et bordée par la Leysse, rivière qui se jette dans le lac du Bourget. Désaffectée dès le XIXe siècle, elle servit de lieu de vote lors de la Réunion de la Savoie à la France. Le bâtiment fut transformé dans les années 1880 en musée-bibliothèque. Rénovés entre 2009 et 2011, les espaces ont retrouvé un caractère architectural très identifié, exploitant la diversité des trois étages : les piliers sous voûte du rez-de chaussée, les éléments métalliques de type Eiffel du premier étage et les généreuses verrières du deuxième étage.

Les collections permanentes

Primitifs

Le XVe siècle est considéré comme l'Age d'or en Savoie. A la croisée des influences du nord (Flandres, Allemagne et Suisse) et des Etats italiens, ces très rares peintures sur bois témoignent d'une qualité artistique exceptionnelle empreinte de nombreux archaïsmes.

La Renaissance et le Maniérisme

Ensemble remarquable d'oeuvres italiennes du XVe au XVIe siècle. Sienne et Florence sont particulièrement bien représentées. Les scènes religieuses et allégoriques sont très composées. Les couleurs deviennent plus vivantes avec des tonalités claires et acidulées.

Les Portraits

Très bel ensemble de portraits tant italiens et flamands que savoyards, du XIVe au XVIIIe siècle. L'individu seul ou en groupe témoigne bien souvent de son statut social. Des oeuvres appartenant à la scène de genre regroupent plusieurs personnages.

Le XVIIe siècle

Coeur de la collection italienne, l'Ecole de Naples est bien illustrée avec ses tonalités soutenues et intenses qui rehaussent le sens dramatique des scènes. Rome, Florence et Venise sont, elles aussi, présentes dans les collections.

Le XVIIIe piémontais

Issue de l'histoire bien particulière des Etats de Savoie et des liens privilégiés entre Chambéry et le Piémont, l'Ecole de Turin dévoile les peintres piémontais les plus remarquables, baroques puis néoclassiques.

L'Ecole savoyarde

L'Ecole de peinture de Chambéry a formé de nombreux artistes s'inspirant des ateliers de Genève, Turin et Paris, au cours du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Ils peignent d'après nature, les paysages étant leur source privilégiée, sans cesse renouvelée.

Par ailleurs, toute l'année le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

Toutes les infos pratiques

Informations pratiques

Ouverture:

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermé le lundi et les jours fériés.

Tarifs:

En période "d'exposition temporaire" :
Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 2,50 €

En période "hors exposition temporaire"
Plein tarif : 3 €
Tarif réduit : 1,50 €

Tarif réduit pour les étudiants, Amis des musées de Chambéry, groupes de 10 personnes, familles nombreuses, demandeurs d'emploi.

Gratuit pour les moins de 26 ans et les personnes handicapées (sur présentation de la carte d'invalidité).

Gratuit pour tous le premier dimanche du mois.

Modes de paiement:

Chèque, Espèces, Carte bancaire/crédit

Services:

Location de salles, Accès Internet Wifi

Accès:

À proximité des lignes de bus A, C et D (arrêt "Halles").

Fiche mise à jour par Grand Chambéry Alpes Tourisme le 06/08/2024

Contact

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
Tél. 04 79 33 75 03

publics-musees@mairie-chambery.fr

<http://www.chambery.fr/musees>