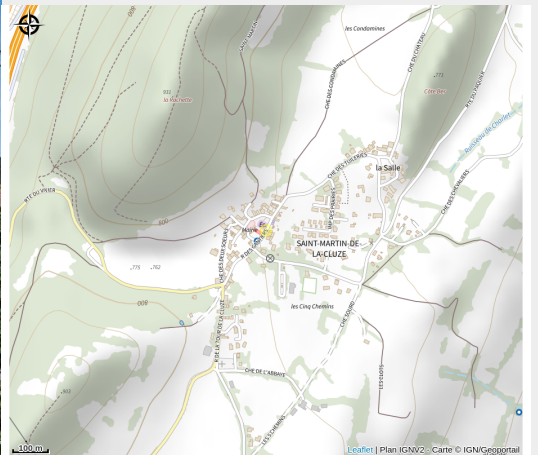


Atelier Gilioli

Isère



Crédit photo : Atelier Gilioli (Emmanuel Breteau)

Venez découvrir l'œuvre d'Emile Gilioli, l'un des artistes les plus marquants de la sculpture abstraite d'après-guerre. A travers la visite de son atelier, préservé depuis sa mort en 1977, plongez au cœur du quotidien de l'artiste et de son travail.

Infos pratiques

Categorie : Patrimoine

: Culturel

Description

La simplicité de l'art d'Emile Gilioli (1911-1977) où la forme et la matière se conditionnent réciproquement, inspiré à la fois de la Grèce archaïque, de la statuaire de l'ancienne Egypte, et du Cubisme, lui vaut d'honorer nombres de commandes publiques, notamment dans le département de l'Isère où il réalise le Mémorial de Voreppe en 1946, le monument aux morts des Déportés de Grenoble en 1950, le monument de la Chapelle-en-Vercors en 1951, le Gisant de Vassieux-en-Vercors en 1952, la fontaine de l'hôtel de ville en 1968, le Mémorial de la Résistance au plateau des Glières (Haute-Savoie) en 1973.

En 1997, la municipalité de Saint-Martin-de-la-Cluze décide d'acquérir la maison et l'atelier d'Emile Gilioli, répondant ainsi à la volonté exprimée par Babet Gilioli, son épouse, de créer un lieu à la mémoire de l'artiste.

Les lieux, restés intacts, restituent l'atmosphère où vécut l'artiste.

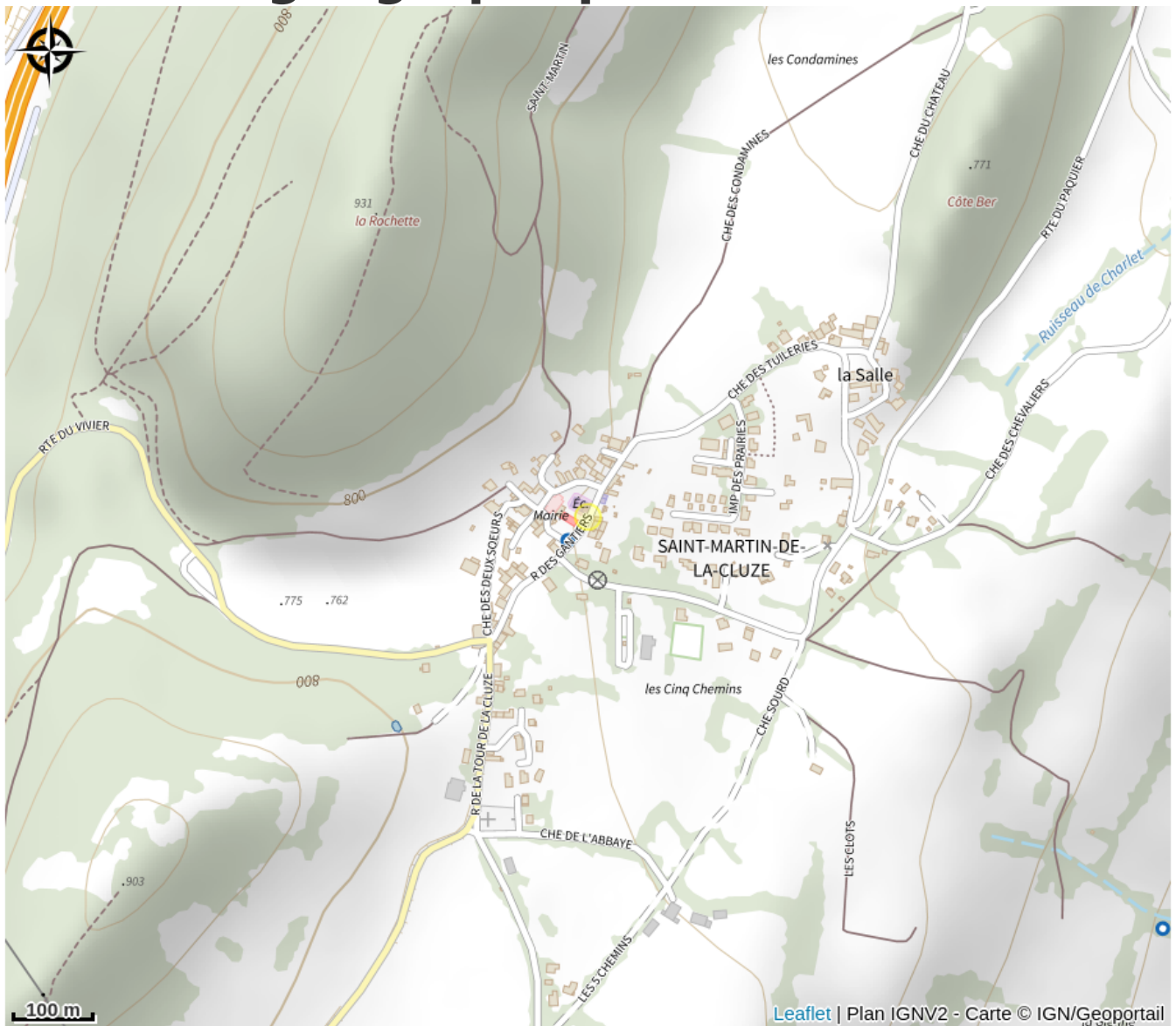
La maison accueille désormais une exposition permanente qui retrace son oeuvre connue mondialement et présente certaines de ses sculptures. Sous les toits, l'atelier du sculpteur, son « grenier », est resté intact depuis sa disparition.

La visite de l'atelier peut être complétée par une promenade jusqu'à la chapelle de Pâquier, chapelle romane du 12e siècle entourée d'un petit cimetière, où se trouve la tombe du sculpteur, surmontée d'une de ses œuvres : "Le Couple".

Les œuvres d'Emile Gilioli sont exposées dans le monde entier, notamment : Musée National d'Art Moderne de Paris, Tate Gallery de Londres, Musée de Sculpture de Plein Air de Middelheim d'Anvers, Museo de Arte Moderna de Sao-Paulo, Museum of Modern Art de New York, Musée Bezabel de Jerusalem, Musée de Peinture et de Sculpture de Grenoble, Musée des Beaux-Arts d'Ostende, Musée National d'Histoire et d'Art de Luxembourg, Centre Georges-Pompidou à Paris, Musée de Sculpture de la Ville de Paris, Museo de Bellas Artes de Caracas, Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Museo dei Bozzetti Pietrasanta, Kunsthaus de Zurich, Musée Fabre Montpellier.

L'achat du pass musée, Le Temps, permet d'accéder aux 3 sites muséographiques du Trièves (Musée du Trièves, Espace Giono, Atelier Gilioli). Il est valable une année à partir de sa date d'achat et devra être présenté à l'entrée de chacun des espaces lors de votre visite.

Situation géographique



Toutes les infos pratiques

Informations pratiques

Ouverture:

Toute l'année, tous les mercredis et samedis.

Le samedi de 10h à 12h.

Le mercredi de 15h à 17h.

Ouverture possible tous les jours pour les groupes sur réservation.

Tarifs:

Adulte : 2 €

Groupe adultes : 1 € (par personne).

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Tarif groupe à partir de 10 personnes.

Pass musées le Temps : 4 €/personne | Famille et groupe : 3 €

| Gratuit pour les étudiants, les demandeurs

d'emploi, les bénéficiaires du RSA et les personnes en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif).

Modes de paiement:

Chèque, Espèces

Services:

Animaux acceptés

Accès:

Prendre direction Saint-Martin-de-la-Cluze. Au village suivre la rue des Gantiers. Le musée se trouve en face de la Poste.

Fiche mise à jour par Office de Tourisme du Trièves le 18/06/2024

Contact

Rue des Gantiers

38650 Saint-Martin-de-la-Cluze

Tél. 04 76 72 52 91

cantine.smdlc@gmail.com

<https://saintmartindelacluze.fr/atelier-gilioli>